

Cristian Rojas	Sin título
Constanza Escobar	Hacia una caracterización de las estrategias y grado desarrollo de la gestión de centros culturales públicos y privados.
Bernardo Amigo, Omar Cortés y Miguel Ramirez	Cobertura y tratamiento en prensa y televisión sobre infancia y adolescencia en Chile.
Constanza Escobar, Camila Madrid, Paula Vergara	Motivaciones y estrategias de vinculación entre donantes y beneficiarios que utilizan la ley de donaciones con fines culturales, como mecanismo de financiamiento.
Felipe García Soriano	Súper héroes en Chile: Consumo cinematográfico de cine súperheroico en Chile entre los años 2010-2017.
Fabiola Castillo, Carolina Castro	Imaginario sociales en distintos espacios culturales en relación al municipal de Santiago: el caso de la Universidad Alberto Hurtado.
Carolina Ibarra, Francisca Puratic, Gustavo Rivera	Retratos de Consumo: Semiótica de la exposición mediática en los espacios privados de Instagram.